

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 555» (МАДОУ д/с № 555)



630108, г.Новосибирск, ул. Романтиков,6
ИНН 5404038094 КПП 540401001 ОГРН 116476123230
Телефон:240-86-53, 240-84-21 <https://ds555.caduk.ru/>, e-mail: ds_555@edu54.ru

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического
совета МАДОУ № 555
Протокол от «01»09. 2023г. №1

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ от «01»09.2023г. №5-об
Заведующий МАДОУ № 555
Т.А. Бектяшкина



РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по развитию основ краеведения
«Жемчужина Сибири»



Содержание:

I. Целевой раздел	3
1.1. <i>Пояснительная записка</i>	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.	5
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей.	7
1.2. <i>Планируемые результаты</i>	13
1.2.1. Целевые ориентиры освоения программы.	13
1.2.2. Педагогическая диагностика.	15
II. Содержательный раздел	17
2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы. Использование современных образовательных технологий и методов в развитии мотивации и способностей детей.	17
2.2. Содержание программы.	20
2.3. Традиционные события, праздники, мероприятия, предусмотренные программой.	22
2.4. Структура планирования.	23
III. Организационный раздел	26
3.1. Кадровое обеспечение реализации программы.	26
3.2. Материально-техническое обеспечение. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	28
3.3. Сетевое, социальное партнерство в рамках реализации программы. Взаимодействие с родителями воспитанников	30
IV. Литература	32

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Краеведение – эффективный инструмент, позволяющий формировать у детей дошкольного возраста первые представления об окружающем мире, воспитывать нравственные понятия и чувства; закладывать основы патриотизма, чувство гордости за родной край, любовь к малой Родине, толерантное отношение к людям других культур и национальностей. Благодаря использованию в образовательной деятельности краеведческого материала, воспитанники учатся видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве; знакомятся с обычаями и культурными традициями региона; у детей расширяется кругозор, развивается интеллектуальный потенциал, воспитывается чувство патриотизма.

В условиях современной действительности дошкольники мало интересуются особенностями близкого социального и природного окружения. Результаты интервьюирования воспитанников детского сада и их родителей показали, что 64 % опрошенных не знают достопримечательности Новосибирской области, не знакомы с известными личностями родного края, затрудняются назвать типичных представителей флоры и фауны области. Однако, 100 % опрошенных изъявили желание узнать о своей малой Родине как можно больше.

Таким образом, одним из приоритетных направлений развития МАДОУ д/с № 555 выбрана популяризация основ краеведения среди воспитанников детского сада и их родителей. В соответствии с требованиями ФГОС ДО в рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений (далее- ЧФУОО), коллективом детского сада разработана рабочая программа по краеведению «Жемчужина Сибири». Рабочая программа дополняет, расширяет содержание обязательной части основной образовательной программы (далее-ООП) по направлению Познание, в части развития представлений дошкольников об окружающем мире.

Программа уделяет особое внимание воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, гордость за свой родной край, способствует формированию активной жизненной позиции, воспитывает уважение к традиционным

ценностям, развивает познавательный интерес, позволяет обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи, создает условия для приобщения дошкольников к национальному и культурному наследию, традициям, природным условиям Новосибирской области. Программа предусматривает развитие у ребёнка волевых усилий, умений следовать социальным нормам и правилам поведения во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Главным критерием отбора программного материала является его воспитательная ценность, высокий уровень произведений культуры классической и народной. Содержание программы учитывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях. Отличительная особенность программы состоит в ее практической значимости: вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность; реализация индивидуального подхода к воспитанию дошкольников; создание условий для становления краеведческой культуры дошкольников.

Рабочая программа построена с учетом принципов, технологий построения образовательного процесса применяемого в обязательной части ООП, которая разработана на основе примерной образовательной программы «Вдохновение» под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой.

При разработке программы использовались следующие парциальные программы и методические пособия: «Краеведение в детском саду» под редакцией В.Н. Матовой, программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой, опыт работы по патриотическому воспитанию в ДООУ Л.А.Кондрыкинской, а так же иные пособия, которые подробно представлены в разделе 4. Кроме того, использовался материал из практического опыта работы педагогов МАДОУ д/с № 555.

Освоение рабочей программы осуществляется во всех возрастных группах учреждения (начиная со 2 младшей группы 3-4 года) с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников и реализуется ежедневно.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель: приобщение детей дошкольного возраста к культурно-историческому наследию и природному окружению города Новосибирска.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к изучению родного города, его истории, быту, социальных объектов, достопримечательностей;
- обогащать представления детей об окружающем мире, через ознакомление с природой родного края;
- формировать у дошкольников познавательную активность и художественно-творческие способности через приобщение к традициям, культуре, народным промыслам Сибири;
- содействовать становлению активной жизненной позиции воспитанников через участие в традициях города, социальных акциях;
- воспитывать нравственно-патриотические чувства, любовь и уважение к своей семье, малой родине, толерантное отношение к народам других национальностей;
- способствовать вовлечению родителей воспитанников (законных представителей) в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада для передачи культурно-исторического наследия.

1 Принципы и подходы к формированию программы.

.1.2.

Программа направлена на создание условий и реализацию подходов в дошкольном образовании, соответствующих современному уровню развития знаний и опыта в изучаемой области. Программа рассматривает образовательный процесс в дошкольной организации как комплексный процесс развития ребенка, его физической, когнитивной, социальной, эмоциональной и других составляющих единое целое систем. Образовательная деятельность

по программе требует учета как биологических факторов развития, так и факторов окружающей среды, в том числе социокультурного контекста развития ребенка.

Программа уделяет повышенное внимание как разнообразным аспектам окружающей среды, в которой развивается ребенок, так и качеству межличностного взаимодействия в образовательном процессе. Программа способствует формированию у участников образовательных отношений адекватных образов ребенка, педагога и образовательной системы, системы ожиданий, оценок и самооценок, поскольку они непосредственно отражаются на том, что реально происходит в семье и детском саду. Решающим для обеспечения качества образовательной деятельности по программе является обеспечение качества процесса межличностного взаимодействия, за управление и модерацию которого несут ответственность взрослые.

В соответствии с этим основная части и ЧФУОО Программы построены на следующих **принципах**:

1. Признание разнообразия детства.
2. Принцип эмоционального благополучия.
3. Принципы содействия, сотрудничества и участия.
4. Принцип обогащения (амплификация) развития через поддержку детской инициативы и интересов.
5. Принцип возрастной адекватности образования.
6. Принцип обучения на примере поведения взрослого.
7. Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах.
8. Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности.
9. Принцип признания права на ошибку.
10. Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования.

11. Принцип преемственности с начальным общим образованием.

12. Принцип совместного действия, сотрудничества.

13. Принцип дифференциации

В соответствии с ключевыми принципами основной и вариативной ФУОО частями Программы ребенок является активным участником, субъектом образовательных отношений. Он вступает во взаимодействие со взрослыми, участвует в процессах познания окружающего социального и предметного мира. Задача взрослых — создать богатую стимулами развивающую социальную и материальную образовательную среду, обеспечить психологическое и физическое благополучие и хорошее самочувствие детей, создать атмосферу принятия, уважения и любви для каждого ребенка.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей.

Примерные показатели развития	Характеристики в соответствии с возрастом			
	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет	6-7 лет
<i>Ведущая потребность ребенка</i>	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка	Познавательная активность	Потребность в общении	Потребность в общении
<i>Ведущая функция</i>	Восприятие	Наглядно-образное мышление	Воображение	Воображение, словесно-логическое мышление
<i>Ведущая деятельность</i>	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.	Строительно-конструктивные игры; Развитие сюжетно-ролевой игры	Развитие сюжетно-ролевой игры, усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения; строительно-конструктивные игры; значимы - игры с правилами.	Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью
<i>Отношение со взрослыми</i>	Ситуативно-деловое: взрослый — источник способов деятельности,	Внеситуативно-деловое: взрослый — источник информации	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное:	Внеситуативно-личностные: взрослый — источник

	партнер по игре и творчеству		взрослый – источник информации + собеседник.	эмоциональной поддержки
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, появление предпочтений в общении.	Внеситуативно-деловое: собеседник, партнер по деятельности
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта	Появление элементов самоконтроля, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости.	Преобладание ровного оптимистичного настроения.	Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания
Способ познания	Экспериментирование, конструирование	Экспериментирование, конструирование	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование.	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками и взрослыми
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначение.	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые.	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер).	Восприятие сенсорных эталонов, свойств и качеств предметов.	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета	Непроизвольное внимание, зависящее от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин. Объем внимания 4-5 предметов.	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимания 8-10 предметов.	Развитие произвольности внимания. Удерживает внимание 25-30 мин. Объем внимания 10 предметов.

Память кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация); Преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5, 1-2 действия.	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия.	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 6-8 предметов из 10, 4-5 действий Развитие долгосрочной памяти.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы — заместители, картинки). Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.	Наглядно-образное. Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления.	Элементы логического развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления.
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа).	Репродуктивное, появление творческого воображения	Развитие творческого воображения.	Переходит во внутреннюю деятельность, развивается словесное творчество (стихи, дразнилки).
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми.	Контролирующая функция речи. Повышенная познавательная активность. Появление элементов творческого воображения в сюжетной игре. Появление элементов произвольности поведения (умение подчинять свое поведение правилам в игре). Появление внеситуативно - личностной формы общения с	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь. Формирование коммуникативных умений и навыков.	Собственный кругозор, умелость в каком-либо деле.

		взрослым.		
Новообразования	Самопознание; усвоение первичных нравственных норм	1. Появляется интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка. 2. Появление осознанности собственных действий.	Планирующая функция речи. Предвосхищение результата деятельности. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстником. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).	Внутренний план действий. Развитие произвольности всех психических процессов. Возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными. Возникновение первой целостной картины мира. Появление учебно-познавательного мотива, формирование внутренней позиции школьника
Особенности возраста	Кризис 3-х лет	Познавательная активность	1. Проявление элементов произвольности всех психических процессов. 2. Общение с взрослыми внеситуативно-личностное. 3. В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы внеситуативно-деловой. 4. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии. 5. Половая идентификация.	1. Проявление произвольности всех психических процессов. 2. Ведущей продолжает оставаться игровая деятельность. Учебная деятельность школьного типа еще не сформирована. 3. Переход к младшему школьному возрасту. Формируется внутренняя позиция школьника. 4. Проявление кризиса 7 лет (капризы, демонстративное поведение). 5. Повышенная чувствительность. 6. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

Задачи по краеведению в соответствии с возрастом детей

3-4 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать знания детей о семье, ближайшем окружении.
2. Развивать интерес к семейным традициям.
3. Воспитывать уважение к членам семьи и сверстникам в группе.
4. Создавать условия для сплочения детского коллектива, развитие умения общаться на основе уважения.
5. Способствовать освоению знаний о профессиях членов семьи, их увлечениях и способностях в процессе реализации детско-родительских мини-проектов, праздников, выставок; вовлечения членов семьи в образовательный процесс.

4-5 лет

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве.
2. Способствовать освоению представлений о названии родного города, края некоторых городских объектах, видах транспорта.
3. Способствовать овладению отдельными правилами поведения на улице, в транспорте.
4. Способствовать освоению начальных представлений о родине: название, некоторых общественных праздниках и событиях, освоению песен, стихов о родной стране.
5. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.

5-6 лет

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
4. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
5. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.
7. Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом.
8. Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
9. Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.

6-7 лет

Задачи образовательной деятельности:

1. Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
3. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.
4. Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг, гимн).
5. Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, воспитывать бережное отношение к родному городу.
6. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых

горожан.

7. Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного города, края, чувства гордости за свою малую Родину.

8. Воспитывать чувство любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.

9. Формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности.

10. Воспитывать у дошкольников чувство уважения и заботы к Защитникам Отечества.

1.2. Планируемые результаты

1.2.1. Целевые ориентиры освоения программы по тематическим блокам программы

Блоки	Целевые ориентиры по тематическим блокам
Моя семья	Ребенок: - проявляет познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной. - испытывает чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
Моя малая Родина	1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям. 2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее. 3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан,

	<p>культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.</p> <p>4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу. 5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивым.</p> <p>6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.</p>
<p>Мой край – Западная Сибирь</p>	<p>1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.</p> <p>2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.</p> <p>3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.</p> <p>4. Развивать представления детей об особенностях и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края – Новосибирской области.</p> <p>5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.</p> <p>6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.</p>
<p>Культура и искусство народов Западной Сибири</p>	<p>1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной</p>

	<p>культуры.</p> <p>4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.</p> <p>5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.</p>
--	--

1.2.2. Педагогическая диагностика.

Реализация рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей.

Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

- не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Для проведения педагогической диагностики обязательной части ООП используются карты развития от 3 до 7 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 112 с.: ил. Для ЧФУОО разработаны дополнительные оценочные листы для карт развития, позволяющие наблюдать динамику освоения воспитанниками содержания ЧФУОО в части расширения представлений об окружающем мире в области краеведения. Дополнительные оценочные листы карт развития включают в себя следующие критерии.

Направление развития	Критерии
<p style="text-align: center;"><i>Познавательное</i></p> <p>Основы краеведения в детском саду</p>	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет выраженную исследовательскую активность, любознательность, интерес к семье, городу, области; демонстрирует первичные способности и готовность решать проблемы, возникающие в процессе изучения темы; - демонстрирует необходимый объем знаний о ближайшем окружении, в процессе игровой, совместной, образовательной деятельности активно применяет имеющиеся знания;

	- проявляет экологическую культуру в отношении окружающего мира, чувство толерантности, уважения к иным культурам, взглядам.
--	--

II. Содержательный раздел

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы. Использование современных образовательных технологий и методов в развитии мотивации и способностей детей.

Включение основ краеведения в воспитательно-образовательный процесс осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуются:

- 1) в присущих дошкольному возрасту видах детской деятельности (игровой, изобразительной, трудовой, музыкальной, коммуникативной, физической);
- 2) в процессе специально организованных педагогическими работниками форм работы: занятий, экскурсий, праздников, развлечений.

Деятельность педагогических работников по реализации задач краеведения основывается на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно.

Педагогами применяются традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (рассматривание картин и иллюстраций по теме);
- практический;
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом. Работа по краеведению проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе сюжетно-ролевых игр.

Реализация программы «Жемчужина Сибири» предполагает новое понимание ребенка как активного, способного и готового к развитию субъекта образовательных отношений. Поддержка собственной активности и инициативы детей является ведущей идеей в работе с детьми. Вариативность развития и отказ от жестких и узких возрастных нормативов – основа педагогической деятельности. Вовлечение родителей в активное взаимодействие – неременное условие эффективного взаимодействия.

В связи с этим, в образовательной деятельности используются разнообразные **технологии**:

1. Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова). Проектная деятельность – это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

2. Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А. Короткова). Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные дошкольного возраста типы исследования:

- лэпбук- систематизация материала по конкретной теме с целью закрепления полученных знаний в самостоятельной деятельности.

3. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко).

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью ее изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

4. Технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова) является для дошкольных учреждений своего рода инновационной. Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность.

Наиболее эффективные формы организации работы с детьми:

- организация детско-взрослых проектов (дети – родители - педагоги), как формы работы с детьми по освоению содержания образования;
- создание мини-музеев, проведение выставок, акций (природоохранные, социальные), организация экскурсий;
- развитие разнообразных творческих мастерских краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- использование клубных форм работы с родителями и детьми;
- налаживание партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, театр, филармония, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности);
- участие воспитанников в конкурсах, фестивалях, соревнованиях по направлению деятельности.

Реализация образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени нахождения ребенка в образовательном учреждении и продолжается родителями воспитанников в домашних условиях. Организованная образовательная деятельность в детском саду в рамках реализации обязательной части ООП организуется в форме Детского совета и функционирования творческих мастерских.

Освоение содержания образования по формированию основ краеведения у дошкольников в ЧФУОО происходит по той же модели в ежедневном режиме. В связи с тем, что тематику воспитанники выбирают самостоятельно в режиме реального времени и сами определяют виды деятельности, способы получения информации по заданной теме, невозможно предварительно составить комплексно тематическое перспективное планирование образовательной деятельности по краеведению. Соблюдая принцип баланса инициатив, педагоги и родители могут предложить определенную тему для обсуждения и работы, но итоговое решение о выборе темы принимается детьми.

Изучение любой темы, выбранной детьми на Детском совете, рассматривается с позиции ее отражения в краеведческой направленности. Например, рассматривая тему «Рыбы» дети могут обсудить, какие рыбы водятся в реках Новосибирской области, провести исследование на тему «Есть ли на территории города Новосибирска рыбные фермы?» или составить Красную книгу редких рыб, обитающих в водоемах Сибири. В процессе работы творческих мастерских

дети рассматривают, как данная тема прослеживается в разрезе краеведения, продумывают содержание в соответствующем центре активности либо в центре краеведения.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь и стремится к активной деятельности, и педагог должен всячески способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Вот почему при организации краеведческой работы в группе планируются разнообразные виды деятельности дошкольника — через игровую, изобразительную, познавательную-исследовательскую, чтение. Интеграция различных видов деятельности, а также включение методов познавательной активности – обеспечивают повышение интереса к данной теме.

2.2. Содержание образовательной деятельности по краеведению

Образовательная область	Образовательная деятельность
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Сибири. - Народные традиции в оздоровлении. - Лесная аптека. - Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. - Витамины, их влияние на укрепление организма. - Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Сибири. - Традиционные для Западной Сибири продукты питания и блюда. - Национальная кухня. - Традиционные для Сибири виды спорта, спортивные, подвижные (<i>народные</i>) игры. - Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания. - Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные

	<p>команды.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Средства, педагогические методы, формы работы с детьми - Игры народов Сибири: «Салки со снежинками» «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Круговая Лапта», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты», «Гори-гори ясно!», «Пингвины», «Выше ноги от земли», «Совушки», «Мышеловка», «Ловишки», «Охотники и зайцы», «Мороз Красный Нос», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Найди свой цвет», «Огуречик, огуречик...», «Догонялки», «Игра с платочком», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. - Целевые прогулки, экскурсии по микрорайону, выезду на природу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. - Реализация программы «Здравствуйте», - «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Западной Сибири, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». - Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. - Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. - Детско-взрослые проекты.
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Мой дом, улица, двор. - Мой детский сад. - Традиции детского сада. - Мой родной город. - История его зарождения и развития. - События общественной жизни в родном городе.

- Местные достопримечательности, известные люди.
 - Правила поведения горожанина.
 - «Имя» города.
 - У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.
 - Жизнь горожан.
 - Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей.
 - Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура.
 - Малая родина хранит память о знаменитых россиянах – защитниках Отечества, писателях, художниках.
- В городе трудятся родители.
- Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.
- Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Сибири», «История моей семьи».
- Символика родного город.
 - Традиции родного города.
 - Родной край как часть России.
 - Столица Сибири - город Новосибирск.
 - История зарождения и развития своего края.
 - Города своего края.
 - Основатели города.
 - Строительство Новосибирска
 - Основы геральдики города Новосибирска.

- Новосибирск современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города.

- Красота современного города.

- Известные люди города.

- Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных национальностей в Сибири и месте проживания.

Поскольку Новосибирская область занимает географическое положение довольно выгодное, здесь промышленность достаточно хорошо развита. Здесь проходят важнейшие транспортные магистрали, которые издавна связывают европейские и восточные районы России. Также хорошо влияет на промышленность Новосибирска и та исключительно высокоразвитая научно-техническая база, которая представлена в частности Академгородком.

Новосибирск отличается от других городов Сибири предприятиями оборонного комплекса, гражданским машиностроением, агропромышленным комплексом с высоким научно-образовательным подходом, транспортной инфраструктурой, как межрегионального, так и общегосударственного значения - именно этим характеризуется местная промышленность.

Ведущими отраслями здесь являются металлообработка с производством электротехнического и металлургического оборудования, приборостроение, машиностроение, электроэнергетика, цветная, химическая, нефтехимическая, чёрная металлургия, пищевая промышленность и производство строительных материалов.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми:

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция

отдыха и развлечения).

- Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.
- Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, площади, театры), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх, проектах «Город будущего» (*что могло бы здесь находиться и происходить*).
- Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (*найти интересный факт, новую иллюстрацию*), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.
- Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.
- Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх - фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.
- Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.
- Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях культуры народов Сибири.

	<p>- Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.</p> <p>- Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры - путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.</p> <p>- Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Особенности устной речи различных этносов населяющих Новосибирскую область. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности.</p> <p>Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p> <p><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></p> <p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания толерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p>Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий</p>

	<p>к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Новосибирской области, занесенные в Красную книгу»,</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Народные промыслы и ремесла Новосибирской области (многообразие материалов и техник, в которых выполнены работы: художественная обработка дерева, бересты; лозоплетение; роспись по дереву, стеклу, ткани; изделия из щепы, рогоза, пака, стекла и бисера; металлопластика; лаковая миниатюра; камню; гончарное ремесло; валяние из шерсти; ткачество и вышивка; кружевоплетение; вязание крючком, на спицах, игле, коклюшках; ришелье; гобелен; рукотворная кукла; игрушки, выполненные из бумаги, бересты, дерева, ткани, шерсти, меха).</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальный фольклор Сибири- отражает региональные особенности культуры русского сибирского населения, которые формировались на протяжении XVI—XIX вв.; имеет</p>

локальную специфику, сложившуюся в социальных, этносоциальных группах (казаков, пашенных крестьян, горнозаводских рабочих, старообрядцев, потомков обрусевших «инородцев»), обусловленную исторической судьбой и своеобразием бытовой и трудовой жизни переселенцев. В Западной Сибири, где преобладало пашенное земледелие, труд, быт, досуг земледельцев способствовали сохранению обрядческого фольклора, старинной песни. В Западной Сибири была преимущественно родственная этническая украинско-белорусская среда, взаимосвязи с которой привели к формированию общей фольклорной традиции на основе фольклора трех братских народов.

Композиторское творчество – важная составляющая художественной жизни сибирских городов, показатель высокого уровня профессиональной музыкальной культуры. Композиторы осуществляют музыкальное оформление драматических спектаклей, передач в теле- и радиопрограммах. Много внимания они уделяют музыкальному воспитанию детей и юношества, работая в студиях общеобразовательных школ, школах искусств, сотрудничают с детскими коллективами, создают или аранжируют музыку к постановкам детских музыкально-театральных студий. Сибирскими композиторами написано более 100 крупных вокально-хоровых произведений (ораторий, кантат, хоровых сюит), около 90 произведений для музыкального театра: опер, балетов, оперетт, мюзиклов (более 30 из них предназначены для детской и молодежной аудитории), около 40 симфоний, ряд инструментальных сюит, фантазий, концертов для различных инструментов, много разнообразной музыки для оркестров и ансамблей русских народных инструментов. Как и образцы камерно-вокальной музыки, песни, романсы, инструментальные пьесы, они входят в педагогический репертуар музыкальных школ, училищ и вузов. Произведения местных авторов звучат в филармонических концертах, на фестивалях современной музыки в исполнении лучших музыкантов-исполнителей нашего города, в других российских городах и за ее пределами. Творчество А.П. Новикова, В.С. Левашова, Г.Н. Иванова, А.Ф. Мурова, Ю. Шибанова, Ю. Юкечева, Ю. Ащепкова заслуженно входит в золотой фонд не только современной сибирской, но и русской музыки в целом. В последние десятилетия появились новые интересные направления. Композиторы осваивают область электронной музыки, осуществляют синтез музыки, живописи, графики, фотоискусства в аудиовизуальных и

мультимедийных композициях.

Государственный академический Сибирский русский народный хор — один из первых профессиональных коллективов русской традиционной культуры, образованных в России.

Академический хор НГУ — любительский студенческий хоровой коллектив, один из творческих коллективов Новосибирского государственного университета, лауреат Всероссийского и дипломант Всесоюзного конкурсов хоровых коллективов, получил и неоднократно подтверждал звание народного коллектива.^[1]

Маркелловы голоса — российский хоровой ансамбль, основанный в 1995 году на базе Новосибирской государственной филармонии.

Театр оперы и балета ,Краевой Западно-Сибирский ТЮЗ, театр «Красный факел», театр «Старый дом», «Театр на Левом берегу», «Театр Музыкальная комедия», Областной театр кукол.

В Новосибирске созданы Писательские организации: Новосибирское отделение Союза писателей России, Новосибирское региональное отделение Российского союза писателей, Союз писателей 21 века. В отделениях созданы Литературные объединения Новосибирской области.

Педагогические методы, формы работы с детьми

Произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел.

	<p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру.</p> <p>Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p>
--	--

2.3. Традиционные события, праздники, мероприятия, предусмотренные программой.

Наименование традиционного события	Значимость	Содержание	Сроки, периодичность проведения
Исследовательский проект «Генеалогическое древо моей семьи», «Традиции моей семьи».	Развитие познавательного интереса к семье, воспитание уважения с истории семьи, семейных ценностях. Вовлечение родителей в краеведческую деятельность.	Дети и родители принимают участие в совместных исследовательских проектах, по результату которых оформляют макеты, наглядные пособия, представляют презентацию. Итоги проектов используются в образовательной деятельности, размещаются в центре краеведения.	По итогу рассмотрение блока, связанного с развитием представлений о семье.
Акция «Экологический	Воспитание экологической культуры у детей и	В рамках акции реализуются практические мероприятия по	По итогу рассмотрение блока, связанного с

патруль»	родителей воспитанников. Объединение усилий всех участников образовательных отношений по изучению и охране природы Новосибирской области.	совместной природоохранной деятельности (уборка территории, посадка деревьев, оформление газеты, съемка фильма о природе города, области).	развитием представлений о природе и экологической ситуации в городе, области.
Оформление книги «Гордость Сибири». Фестиваль искусств «Творческий Новосибирск».	Воспитание интереса к людям, которые прославили город, область. Развитие творческих способностей воспитанников.	Творческий проект по изучению знаменитых жителей города и области. Оформление книги и подготовка концерта и вернисажа с использованием краеведческого материала.	По итогу рассмотрение блока, связанного с развитием представлений о знаменитых жителях города и области.
«С Днем рождения, милый город!»	Приобщение детей и родителей к традиции празднования дня рождения города.	Общесадовский праздник в форме квеста.	Мероприятие проводится в День города
Творческая мастерская «Достопримечательности Новосибирской области».	Организация совместной продуктивной деятельности, как итога изучения достопримечательностей города.	Организуется общесадовская творческая мастерская по изготовлению макетов, изображающих достопримечательности города Новосибирска, Новосибирской области. Макеты в итоге становятся экспонатами музея.	По итогу рассмотрение блока, связанного с развитием представлений о достопримечательностях Новосибирска, Новосибирской области.
Туристический слет «Маленькие следопыты»	Введение элемента соревновательности.	Проведение физкультурно-оздоровительного праздника с	Проводится в летний период.

	Закрепление знаний детей, полученных в течение года.	элементами краеведения, ориентировки на местности.	
--	--	--	--

2.4. Структура планирования.

Планирование работы с детьми по краеведению в рамках ЧФУОО неразрывно связано с планированием образовательной деятельности обязательной части ООП и осуществляется по тем же принципам, в соответствии с утвержденными формами планирования.

1 уровень планирования

Перспективное планирования краеведческой деятельности.

Педагоги отбирают содержание ЧФУОО, адаптируя его к возрасту и интересам детей группы, ориентируясь на целевые ориентиры по направлениям развития, образовательным областям. Перспективное планирование отражается в рабочих программах педагогов, в соответствии с утвержденной формой.

Наименование раздела, смыслового блока	Задачи	Содержание работы	Предполагаемый практический результат

2 уровень планирования

Календарное планирование.

Педагоги заполняют карту планирования на неделю, в которой наряду с содержанием обязательной части ООП, планируют работу по краеведению.

Образователь-ные области	Образовательные задачи	Образовательный ресурс		
		предметно-пространственной среды	семьи	сетевого окружения

Социально-коммуникативное развитие	ребенок учится:			
Познавательное развитие	ребенок учится:			
Речевое развитие	ребенок учится:			
Художественно-эстетическое развитие	ребенок учится:			
Физическое развитие	ребенок учится:			
ЧФУОО	ребенок учится:			

3 уровень планирования

Текущее планирование

Планирование осуществляется совместно с детьми и родителями при обсуждении конкретной темы, которую выбрали воспитанники, предложили воспитатели или родители воспитанников. Планирование осуществляется по технологии «3 вопроса» и «Паутинка».

Название центров может видоизменяться в соответствии с рассматриваемой темой. Результаты планирования находятся в свободном доступе для родителей воспитанников и специалистов детского сада, которые могут проявить инициативу и предложить интересное дело по рассматриваемой теме. Однако, итоговое решение о содержании деятельности принимают дети, путем обсуждения и голосования на Детском совете. По завершению работы над темой воспитанники оформляют информационную газету.

Совместное планирование с детьми: Технология трех вопросов

Тема _____ Группа _____ Дата _____

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Как это можно сделать?

Совместное планирование с детьми:

План-паутинка

Центр математики	Центр речи	Центр художественно-эстетического развития и театрального искусства	Центр конструирования
Центр науки и краеведения	Тема проекта		Центр профориентации
Центр сюжетно-ролевых игр	Центр спорта и здоровья	Центр дорожного движения	Центр кулинарии

III. Организационный раздел

3.1. Кадровое обеспечение реализации программы в ЧФУОО.

Общее руководство деятельностью по реализации ЧФОО, стратегическое планирование развития направления деятельности учреждения, контроль за качеством реализации рабочей программы, налаживание социальных связей осуществляет **заведующий МАДОУ д/с № 555**.

Контроль за содержанием ЧФУОО, качеством планирования и реализацией программы осуществляет **старший воспитатель** детского сада. Кроме того, старший воспитатель оказывает методическую помощь педагогам и родителям воспитанников в вопросах качества организации образовательной деятельности в рамках программы.

Реализацию программы обеспечивают **воспитатели групп, помощники воспитателей, родители, психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре**.

Воспитатель- совместно организует образовательную деятельность с детьми, создает в группе условия для развития познавательной активности дошкольников в рассматриваемой области. Организует и координирует работу творческих мастерских, центров активности, продумывает экскурсии, совместную деятельность с детьми, самостоятельную деятельность детей, консультирует родителей по вопросам воспитания дошкольников, координирует совместную деятельность детей и родителей. Наблюдает за эффективностью реализации программы

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре - Принимает участие в подготовке и проведении развлечений, проектов, проявляет инициативу в выборе дел по итогу Детского совета, руководит 1 раз в неделю центром активности в соответствии со своей сферой деятельности. Консультирует педагогов и родителей по возникающим вопросам.

Помощник воспитателя -помощь воспитателю в организации самостоятельной, индивидуальной, подгрупповой деятельности детей, становится участником Детского совета, координирует работу одного из центров детской активности.

Психолог- наблюдает за психологическим комфортом детей, организует помощь в проведении педагогической диагностики, участвует в индивидуализации образовательного процесса. Принимает участие в подготовке и проведении развлечений, проектов, проявляет инициативу в выборе дел по итогу Детского совета, руководит 1 раз в неделю центром активности в соответствии со своей сферой деятельности. Консультирует педагогов и родителей по возникающим вопросам.

Родители – являются непосредственными участниками образовательной деятельности, реализуемой в рамках ЧФУОО, оказывают помощь при организации экскурсий, участвуют в проектах, праздниках, выполняют вместе с ребенком предлагаемые задания.

3.2. Материально-техническое обеспечение. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В детском саду имеются:

музыкальный, физкультурный зал, групповые комнаты. В детском саду созданы дополнительные центры по ознакомлению краеведению: мини-лаборатория, Телестудия, Театральная студия «Сказкин дом», музей краеведения.

Детский сад оснащен:

мультимедийные средства, компьютеры; телевизоры, магнитофоны, видеокамера, фотоаппараты.

В необходимом количестве представлены:

художественная литература, папки с иллюстрациями и картинками, фото- и видео презентации и фильмы на соответствующую тематику (наглядные пособия).

Примерный перечень средств обучения и воспитания, предметно-развивающая среда

В групповых помещениях предусмотрен центр Краеведения, либо в центре природы, патриотического воспитания отражается изучаемая тема.

Содержание центра краеведения:

- Альбомы: “Наш детский сад”, “Наша семья”, “Наш город” (образование, культура, спорт, медицина,), “Наша область” (медицина, спорт, культура, образование), “Народы Сибири”, “Россия” (города, костюмы, песни, национальная кухня).
- Предметы искусства народов Сибири, других регионов России .
- Предметы одежды и быта народов Сибири.
- Художественная литература (стихи, рассказы писателей Новосибирской области, произведения самих детей).
- Традиции, обычаи, фольклор Новосибирской области, города Новосибирска, других регионов России (описания, иллюстрации).
- Флаг, гербы и другая символика города Новосибирска, Новосибирской области, России.
- Макеты: “Город Новосибирск” (плоскостной), “Город Новосибирск” (объемный), макет или план “Детский сад”, карты города, области, страны.
- Аудио- и видеокассеты “Моя Родина” и другие.
- Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д. Альбом одежды (“всех времен и народов”).
- Выставки работ родителей и детей “Мы живем в Новосибирске”, “Моя Родина Россия”.
- Альбомы, поделки по теме «Природа Новосибирской области».

Сетевое, социальное взаимодействие, вовлечение родителей воспитанников в образовательную деятельность

При реализации краеведческой программы важным аспектом является взаимодействие с семьей, которое строится на понимании того, что родители - это полноправные участники образовательного процесса. Вовлечение родителей в образовательное пространство способствует формированию личности, воспитания любви к своим родным и близким, дому, детскому саду, любви к родному городу, родной природе, так как семья занимает ведущее место в нравственно-духовном, патриотическом воспитании детей.

Формы работы с родителями:

- анкетирование, опрос родителей;
- консультирование, советы и рекомендации по вопросам посещения с детьми музеев, выставок, экспозиций, памятных мест;
- совместные экскурсии к памятникам архитектуры, посещение музеев, библиотеки;
- совместная подготовка и проведение народных праздников, посиделок, вечеров поэзии, народной музыки; театрализованных представлений;
- участие в создании мини-музея в ДООУ (создание макетов, подбор экспонатов, оформление альбомов, составление рассказов, загадок и т.д.);
- организация выставок совместного творчества взрослых и детей; участие в работе творческих мастерских по краеведению;
- дни открытых дверей (просмотры занятий, игровой деятельности);
- родительские конференции, тематические родительские собрания с представителями образования, культуры и спорта;
- участие в совместных акциях;

-детско-родительских проектах по краеведению.

В целях повышения эффективности реализации краеведческой программы осуществляется взаимодействие с культурными и образовательными учреждениями города направленные на расширение кругозора детей, развитие культурно-нравственной культуры, творческого потенциала, познавательной активности. В рамках взаимодействия могут быть использованы ресурсы партнеров (передвижные выставки, художественная литература, музыкальные инструменты, предметы декоративно-прикладного искусства).

Формы работы: Городской краеведческий музей: экскурсии - знакомство с бытом, культурой, традициями; познавательно-игровые занятия, совместные проекты;

Библиотека : знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы и творчеством поэтов, писателей города, Новосибирской области; выставка книг с подборкой изображения предметов аналогичных экспонатам музеев; познавательно-игровые занятия, литературные викторины, конкурсы;

МБОУ СОШ № 138: экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста в школьный музей, совместное участие с выпускниками детского сада в литературных викторинах, праздниках спортивные соревнования («Зимние забавы», «Богатырские состязания», «Знатоки города»); ДОУ города: экскурсии, познавательно игровые занятия, викторины, конкурсы.

IV. Литература

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ЦГЛ, 2008.
2. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. М.: просвещение 1985.
3. Кондратьева Н.Н. Мы программа экологического образования. СПб: «Детство-пресс», 2004.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры СПб.: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2010.
5. Лихачёв Д. С. Экология культуры / Прошлое – будущему: Статьи и очерки. – Л.: Наука, 2017
6. Матова В.Н. «Краеведение в детском саду» /СПб:«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- 7.Князева О.Л. «Приобщение к истокам русской народной культуры»/ М: Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- 8.Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини- музей в детском саду.– М.: Линка - Пресс, 2008.

МАДОУ
Д/С №
555

Подписано
цифровой
подписью: МАДОУ
Д/С № 555
Дата: 2022.05.11
16:07:32 +07'00'